

รัตนภรณ์ เหล่ายิ่งเจริญ : อดีตที่เล่าใหม่: การวิพากษ์สังคมและการเมืองจีนในนวนิยายยุคหลัง  
การปกครองของเหมาเจ๋อตง (THE REWRITTEN PAST: A CRITIQUE OF CHINESE SOCIETY  
AND POLITICS IN POST-MAO ERA NOVELS) อ.ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก: รศ.ดร.อนงค์  
นาฏ เกกิงวิทย์ จำนวนหน้า 157 หน้า.

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาบริบททางประวัติศาสตร์ การเมือง และสังคมระหว่างค.ศ.  
1937-1976 ในนวนิยายจีนยุคหลังการปกครองของเหมาเจ๋อตง เรื่อง Red Sorghum (1987) ของโมเหยียน (Mo  
Yan) เรื่อง Farewell to My Concubine (1992) ของลิเลียน ลี (Lilian Lee) และเรื่อง To Live (1993) ของหยูหัว  
(Yu Hua) ในด้านการวิพากษ์สังคมและการเมืองผ่านการร้อยพันอดีตในนวนิยายทั้งสามเล่ม โดยเสนอภาพ  
เหตุการณ์สำคัญในอดีต ได้แก่ สงครามต่อต้านญี่ปุ่น สงครามกลางเมือง การปกครองของพรรคคอมมิวนิสต์ และ  
การปฏิวัติวัฒนธรรม เพื่อสะท้อนให้เห็นผลกระทบจากอิทธิพลทางการเมืองและความเปลี่ยนแปลงในสังคมที่มีต่อ  
วิถีชีวิตและค่านิยมของชาวจีนในปัจจุบัน

จากการศึกษาพบว่า นวนิยายยุคหลังการปกครองของเหมาเจ๋อตงทั้งสามเรื่อง ได้วิพากษ์การขาด  
เสถียรภาพทางการเมืองซึ่งมีสาเหตุจากการแตกสามัคคีของคนในชาติ และนโยบายของพรรคคอมมิวนิสต์ที่  
พยายามใช้อุดมการณ์การเมืองครอบงำทางความคิดและวิถีชีวิตของประชาชน ซึ่งนำไปสู่การปฏิวัติวัฒนธรรมที่  
สร้างความสูญเสียต่อร่างกายและจิตใจของคนในสังคม ผลกระทบดังกล่าวทำให้ประชาชนจำเป็นต้องปรับตัวเพื่อ  
ความอยู่รอดโดยใช้ความหวังและความอดทนต่อความทุกข์ยาก การละทิ้งมนุษยธรรม ตลอดจนพัฒนาบทบาท  
ของผู้หญิงให้สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น สำหรับประชาชนที่ไม่อาจเผชิญหน้ากับความรุนแรงทาง  
การเมือง จึงใช้จินตนาการและอัตวิสัยบาตกรรมเพื่อหลีกหนีจากความเป็นจริง

การย้อนอดีตที่ปรากฏในงานวิจัย สะท้อนถึงอดีตอันขมขื่นและจิตวิญญาณดั้งเดิมของชาวจีนที่สูญ  
หายไป เนื่องจากการเปิดประเทศหลังยุคการปกครองของเหมาเจ๋อตง ได้นำความเปลี่ยนแปลงด้านค่านิยม และ  
วิถีชีวิตมาสู่สังคมจีน ผู้ประพันธ์จึงสร้างความเชื่อมโยงระหว่างอดีตและปัจจุบันในลักษณะการแสวงหารากเหง้า  
และการร้อยพันภาพสังคมชนบทซึ่งเต็มไปด้วยมรดกทางวัฒนธรรมและชนบทประเพณีดั้งเดิมกลับมาอีกครั้ง แต่  
อย่างไรก็ตามการวิจัยพบว่า การระลึกถึงความทรงจำอันเจ็บปวดในยุคการปกครองของประธานเหมา ไม่อาจ  
เยียวยาบาดแผลทางร่างกายและจิตใจที่เกิดจากอิทธิพลทางการเมืองได้

ภาควิชา .....วรรณคดีเปรียบเทียบ..... ลายมือชื่อนิสิต..... ภัทราภรณ์ เหล่ายิ่งเจริญ  
สาขาวิชา .....วรรณคดีเปรียบเทียบ..... ลายมือชื่ออ.ที่ปรึกษา.....  
ปีการศึกษา .....2553.....