



# รูปเคารพเจิ้งเหอในสังคมไทย<sup>1</sup>

สุรสิทธิ์ อมรวนิชศักดิ์\*

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ประเทศไทย

## Statues of Zheng He in Thai Society

*Surasit Amornwanitsak* \*

Faculty of Liberal Arts, Thammasat University, Thailand

### Article Info

#### Research Article

Article History:

Received 7 October 2019

Revised 7 February 2020

Accepted 7 February 2020

#### คำสำคัญ

เจิ้งเหอ

ซำปอกง

วัดพนัญเชิง

รูปเคารพ

สังคมไทย

#### Keywords:

Zheng He

Sam Po Gong

Wat Phanan Choeng

statues

Thai society

\* Corresponding author

E-mail address:

### บทคัดย่อ

บทความนี้มุ่งสำรวจลักษณะและวิเคราะห์รูปเคารพของเจิ้งเหอที่ปรากฏอยู่ในสังคมไทย และทำความเข้าใจถึงความเชื่อความศรัทธาที่นำไปสู่การสร้างรูปเคารพของเจิ้งเหอ เบื้องต้นพบว่า รูปเคารพเจิ้งเหอในสังคมไทยมีอยู่ด้วยกัน 3 ลักษณะ ได้แก่ 1) พระพุทธรูปตามคติพุทธศาสนานิกายเถรวาท นามว่า หลวงพ่อโต “ซำปอกง” 2) พระภิกษุในพุทธศาสนาแบบจีนนิกาย และ 3) เทพเจ้าตามคติจีน จากบันทึกทางประวัติศาสตร์ ระบุว่าแม่ทัพกองเรือมหาสมบัติแห่งราชวงศ์หมิงผู้นี้เคยเดินทางมาเยือนดินแดนประเทศไทยถึง 3 ครั้ง และอาจเคยร่วมบุญบูรณะวัดพนัญเชิงหรือพระพุทธรูปองค์ใหญ่ของวัดแห่งนี้ ซึ่งต่อมาผู้คนพากันขนานนามพระพุทธรูปองค์นี้ว่า “ซำปอกง”

### Abstract

This article examines the statue of Zheng He in Thailand and develops the understanding of belief and faith behind them. As a result of site visits and research, statues of Zheng He in Thailand are grouped into three types: (a) the Buddha image called Luang Por Tho Sam Po Gong; (b) Chinese monk statue; and (c) Chinese God statue. According to historical records, Zheng He, the Chinese fleet admiral of the Ming Dynasty, visited Thailand three times and provided financial support in the restoration of Wat Phanan Choeng and its revered buddha image. Since then, this enormous seated Buddha image has been called “Sam Po Gong”.

<sup>1</sup> งานวิจัยนี้ได้รับทุนสนับสนุนการทำวิจัยจากศูนย์จีนศึกษา สถาบันเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์