

หัวข้อวิจัย : การเผยแพร่วรรณคดีจีนสมัยใหม่ในปัจจุบัน : วิเคราะห์ผ่านพิพิธภัณฑน์ักเขียน “หลู่ชวี่น”

ผู้วิจัย : ดร.สุพัตรา ห.เพียรเจริญ

คณะ/สาขา : สาขาภาษาจีน

คณะมนุษยศาสตร์และประยุกต์ศิลป์

มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

จำนวน : 128 หน้า

ปีที่แล้วเสร็จ : 2563

คำสำคัญ : หลู่ชวี่น วรรณคดีสมัยใหม่ พิพิธภัณฑน์

### บทคัดย่อ\*

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการเผยแพร่วรรณคดีจีนสมัยใหม่ในปัจจุบัน โดยวิเคราะห์ผ่านการนำเสนอในพิพิธภัณฑน์ักวรรณคดี “หลู่ชวี่น” เพื่อสำรวจจุดประสงค์ในการศึกษาพิพิธภัณฑน์ักผ่านมุมมองของผู้เข้าชมพิพิธภัณฑน์ และให้ความสำคัญกับนักเขียนและบทบาทที่เปลี่ยนไปของนักเขียนสมัยใหม่ผ่านการ “บอกเล่า” ในพิพิธภัณฑน์ยุคปัจจุบัน

ผู้วิจัยศึกษา สํารวจ และเก็บข้อมูล สิ่งที่น่าสนใจในพิพิธภัณฑน์ รวมทั้งการรับรู้ของผู้เข้าชมพิพิธภัณฑน์ 4 แห่ง คือ หมู่บ้านหลู่ชวี่นเมืองเซ่าซิง พิพิธภัณฑน์หลู่ชวี่นแห่งปักกิ่ง พิพิธภัณฑน์หลู่ชวี่นแห่งเมืองกวางเจา และพิพิธภัณฑน์รำลึกหลู่ชวี่นแห่งเซียงไฮ้

ผลการวิจัยพบว่า การนำเสนอข้อมูลหลู่ชวี่นในพิพิธภัณฑน์แต่ละแห่ง เน้นช่วงเวลาที่หลู่ชวี่นใช้ชีวิตในเมืองนั้นๆ โดยผู้จัดทำเผยแพร่วรรณคดีสมัยใหม่ผ่านพิพิธภัณฑน์หลู่ชวี่น เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้าใจประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม สังคมในอดีต การนำเสนอเนื้อหาในพิพิธภัณฑน์จะเลือกนำเสนอในบทบาทของนักคิด นักเขียนเป็นแบบอย่างของปัญญาชนที่ดี

ผลของการเผยแพร่วรรณคดีผ่านพิพิธภัณฑน์เห็นได้อย่างชัดเจนว่า นอกจากผู้เข้าชมจะสามารถเรียนรู้วรรณคดีได้ดียิ่งขึ้นแล้ว ยังสามารถเรียนรู้ประวัติศาสตร์ได้ในเวลาเดียวกัน ซึ่งพิพิธภัณฑน์บุคคลในประเทศไทยสามารถใช้ต้นแบบพิพิธภัณฑน์หลู่ชวี่นที่มีกระบวนการในการนำประวัติและผลงานมาสร้างเป็นทุนวัฒนธรรมและกระตุ้นเศรษฐกิจท้องถิ่นได้

\*ผลงานวิจัยนี้ได้รับทุนส่งเสริมการวิจัยมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย