

ถงถง ชู : สัญลักษณ์วัฒนธรรมจีนในประเทศไทย:

การศึกษาความเชื่อของหมาชู่ในชุมชนชาวจีนในย่านเยาวราชกรุงเทพฯ. ( Chinese Cultural Symbols in Thailand: A Study of Mazu Belief in the Chinese Community in Bangkok Chinatown) อ.ที่ปรึกษาหลัก : ศ. ดร.สุนทร

ชุตินธรานนท์

ชาวจีนโพ้นทะเลที่อาศัยอยู่ทั่วโลกเป็นกลุ่มสังคมที่มีลักษณะเฉพาะและกว้างขวางใน การ พั ฒ น า ป ระ วั ต ศ า ส ต ร ์ ข อ ง ม นุ ษ ย ์ ยุ ค ไ ท ม ใน ขณะ ที่ แสวงหาความอยู่รอดและการพัฒนาในดินแดนต่างแดน พวกเขา ยัง ได้ เผยแพร่วัฒนธรรมจีนไปทั่วโลก ผสมผสานวัฒนธรรมจีน วัฒนธรรมดินแดน และวัฒนธรรมอื่น ๆ อย่างสร้างสรรค์ ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่โดดเด่นของชาวจีนโพ้นทะเล เนื่องจากสภาพแวดล้อมทางประวัติศาสตร์ สภาพทางภูมิศาสตร์ และ ปัจ ฉ ัย เบื้องหลังของ การ ค ม น า ค ม ป ัจ จ ุ บ ัน เอเชียตะวันออกเฉียงใต้มีจำนวนชาวจีนโพ้นทะเลมากที่สุดในโลก ในหมู่พวกเขา ชาวจีนโพ้นทะเลที่อาศัยอยู่ในประเทศไทยได้รวมเข้ากับกระแสหลักทางเศรษฐกิจ การเมือง และ วั ฒ น ธิ ร ร ม ข อ ง พ ว ก เ ข า ม า ช ำ น ำ น วัฒนธรรมจีนจำนวนมากที่รับมาจากชาวจีนโพ้นทะเลได้หลอมรวมเป็นส่วนสำคัญของวัฒนธรรมไทยในปัจจุบัน ในหมู่พวกเขา ประเพณี ความเชื่อของ Mazu ได้กลายเป็นสัญลักษณ์ของวัฒนธรรมจีนในประเทศไทยเนื่องจากอิทธิพลของพวกเขาในหัวใจของชาวจีนโพ้นทะเลและความมีชีวิตชีวาของวัฒนธรรมจีนที่เรารลอยู่ในวัฒนธรรมประเพณีสาขาวิชา เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา ลายมือชื่อนิสิต .....

(สหสาขาวิชา)

...

ปีการศึกษา 2565

ลายมือชื่อ