

บทคัดย่อ

เรื่อง การปลูกฝังคุณธรรมแก่เยาวชนผ่านงานวรรณกรรมจีน

ลักษณะวิชา สังคมจิตวิทยา

ผู้วิจัย นายชรรณมัยชัย รุ่งจิรโรจน์ หลักสูตร วปม. รุ่นที่ 7

ปัจจุบันการเรียนรู้ในทุกกลุ่มสาระวิชาภาษาไทยถือเป็นวิชาพื้นฐานที่สำคัญในการสร้างความเข้าใจต่อการใช้ภาษาและใช้เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารเพื่อสร้างความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน ประกอบกับเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ ประสบการณ์จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศต่างๆ เพื่อพัฒนาศักยภาพของผู้เรียน ซึ่งในปัจจุบันหลักสูตรการศึกษาถูกกำหนดให้ผู้เรียนศึกษางานวรรณกรรมและวรรณคดี อันเป็นการสร้างกระบวนการคิดวิเคราะห์ ตลอดจนเป็นส่วนสำคัญในการปลูกฝังค่านิยมด้านคุณธรรมที่ดีแก่เยาวชนหากแต่งานวรรณกรรมจีนเรื่องสามก๊กกลับปรากฏอยู่ในแบบเรียนวิชาวรรณคดี ทั้งที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับพงศาวดารจีนและสงครามการเมือง แต่เหตุใดผู้กำหนดหลักสูตรจึงคัดสรรวรรณกรรมเรื่องนี้มาใช้ในการปลูกฝังคุณค่าด้านคุณธรรม ความเหมาะสมของเนื้อหาและตอนที่น่ามาสอนในชั้นเรียนนั้น ผู้เรียนสามารถพินิจวิเคราะห์ถึงกลอุบายและเข้าใจถึงคุณค่าด้านคุณธรรมได้จริงหรือไม่เพราะด้วยลักษณะของเนื้อหาที่มีหลายมิติ ครูผู้สอนจึงมีหน้าที่รับผิดชอบต่อการสร้างความเข้าใจและวิเคราะห์บทบาทประพันธ์ในการเรียนการสอน โดยจะต้องให้ความรู้ที่ถูกต้องแก่ผู้เรียนที่เป็นเยาวชน เพราะภายหลังจากการศึกษางานวรรณกรรมชิ้นนี้ จะพบว่าเนื้อหาสาระในตอนกวนอูไปปรับราชการกับโจโฉมีคุณค่าด้านคุณธรรมสอดแทรกอยู่หลายประการเช่น ความซื่อสัตย์ ความกตัญญูและความมีสัจจะ โดยใช้ความโดดเด่นของตัวละครที่มีบุคลิกแตกต่างกันมาถ่ายทอดเรื่องราวให้ลุ่มลึกและมีมิติ การหยิบยกคุณธรรมในเรื่องสามก๊กมาใช้จึงเป็นสิ่งที่ต้องใส่ใจเป็นอย่างมาก เพราะนอกจากด้านคุณธรรมยังมีเนื้อหาบางส่วนที่กล่าวถึงกลยุทธ์ในการทำศึกสงครามที่มีความล่อแหลมและสามารถสร้างจิตสำนึกในด้านลบแก่เยาวชน การวิเคราะห์เนื้อหาของตัววรรณกรรมจึงต้องพิจารณาถึงผลดีผลเสีย โดยจะวัดจากการวิเคราะห์ตัวละครเด่นผ่านการตีความในเนื้อหาแบบเรียน ซึ่งจะใช้เกณฑ์จากจุดมุ่งหมายของหลักสูตรการศึกษาระดับพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 ทั้งหมดนี้จึงเป็นที่มาและความสำคัญของปัญหาของการศึกษาหัวข้อวิจัยเรื่อง การปลูกฝังคุณธรรมแก่เยาวชนผ่านงานวรรณกรรมจีน