



## พิมพ์ด้วยบ้านทัดย่อวิทยานิพนธ์ถ่ายในกรอบสีเขียวสีเพียงแผ่นเดียว

ศุภมาส เอ่งจ้วน : คำเรียกญาติภาษาจีนอักษรเกียนในภาคใต้ของประเทศไทย และ เกาะปีนัง (FUJIAN KINSHIP TERMS IN SOUTHERN THAILAND AND PENANG) อ.ที่ปรึกษา : รศ.ดร.อมรา ประลิทธีรุสินธุ์, 155 หน้า. ISBN 974-583-771-7

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อวิเคราะห์คำ เรียกญาติพื้นฐานและที่สัมพันธ์โดยการแต่งงานในภาษาจีนอักษรเกียนโดยวิธีวิเคราะห์องค์ประกอบและ เพื่อชี้ให้เห็นลักษณะสำคัญบางประการในวัฒนธรรมจีนอักษรเกียน ที่สัมภันจากความหมายของคำ เรียกญาติตั้งกล่าว

ข้อมูลที่ใช้ในการวิเคราะห์ได้มาจาก การสัมภาษณ์ผู้บอกร่างภาษาจีนอักษรเกียน 5 จุด คือใน 4 ถิ่นทางภาคใต้ของประเทศไทย ได้แก่ จังหวัดยะลา จังหวัดตรัง จังหวัดพังงา และจังหวัดภูเก็ต และอีก 1 จุด คือในเกาะปีนัง ประเทศมาเลเซีย ผลการวิจัยพบว่า มีดังนี้ ความแตกต่างที่ทำให้คำ เรียกญาติแต่ละคำในภาษาจีนอักษรเกียนแตกต่างกันมี 6 ประการคือ รุ่นอายุ สายเลือด อายุ ฝ่ายฟ่อ/แม่ เพศและการแต่งงาน เมื่อเปรียบเทียบการใช้คำ เรียกญาติและระบบคำ เรียกญาติในภาษาจีนอักษรเกียนทั้ง 5 จุดพบว่า มีความคล้ายคลึงกันและต่างกัน เป็นอย่างมาก ดังนี้ เมื่อพิจารณาดูโดยรวมทั้งญาติพื้นฐานและที่สัมพันธ์โดยการแต่งงานนั้น จังหวัดครังและจังหวัดพังงามีลักษณะที่คล้ายคลึงกัน เมื่อพิจารณาดูเฉพาะญาติพื้นฐานพบว่า จังหวัดภูเก็ตและ เกาะปีนังมีลักษณะที่คล้ายคลึงกัน แต่ต่างกันในเรื่องของญาติที่สัมพันธ์โดยการแต่งงาน และถ้าพิจารณาดูเฉพาะญาติที่สัมพันธ์โดยการแต่งงานแล้วพบว่า จังหวัดยะลาและจังหวัดภูเก็ต มีลักษณะที่คล้ายคลึงกันแต่ต่างกันในเรื่องญาติพื้นฐาน ล้วนการใช้คำและระบบคำ เรียกญาติพื้นฐานในภาษาจีนอักษรเกียน จังหวัดยะลา และการใช้คำและระบบคำ เรียกญาติที่สัมพันธ์โดยการแต่งงาน ในภาษาจีนอักษรเกียนใน เกาะปีนังจะมีลักษณะที่ไม่คล้ายคลึงกันถัดไป เลย

จากการวิเคราะห์ผู้วิจัยพบว่า ลักษณะสำคัญทางวัฒนธรรมจีนอักษรเกียนทั้ง 5 จุด ที่ต้องการให้ความสนใจของคำ เรียกญาติสอดคล้องกับข้อสังเกตในผลงานทางด้านสังคมวิทยาและมนุษยวิทยา คือ มีการให้ความสำคัญกับระบบอาชีวศิริและความแตกต่างของอายุ และมีการเน้นฝ่ายฟ่อและการอึด เพศชาย เป็นสำคัญ สำหรับประการหลักนี้ผู้วิจัยพบว่า มีคำ เรียกญาติบางประเภทที่ยืมจากภาษาไทยและมีหลักฐาน บางประการทางวัฒนธรรมด้านอื่นที่แสดงให้เห็นว่าลักษณะดังกล่าวในวัฒนธรรมจีนอักษรเกียน 4 ถิ่นในประเทศไทยที่เคยมีมาแต่เดิมนั้น ปัจจุบัน เนื่องสืบ เคาว่าจะลดความสำคัญลงและกำลังจะกลับไปใน แนวฝ่ายหนึ่ง ฝ่ายใดในอนาคต ปรากฏการณ์เช่นนี้ดูเหมือนว่า เป็นผลของการสัมผัสร่างกายระหว่างภาษาจีนอักษรเกียนกับภาษาไทย แต่สำหรับการให้ความสำคัญกับระบบอาชีวศิริยังคง เป็นลักษณะที่สำคัญของวัฒนธรรมจีนอักษรเกียน ใน 4 ถิ่นในประเทศไทย สำหรับในเกาะปีนัง ผู้วิจัยพบว่าลักษณะสำคัญทั้งสองประการยังคง เป็นลักษณะเด่นในวัฒนธรรมจีนอักษรเกียนในเกาะปีนังโดยไม่มีการเปลี่ยนแปลงเลย ถึงแม้ภาษาจีนอักษรเกียนที่เกาะปีนัง จะมีการสัมผัสร่างกายกับภาษาอื่นตามลักษณะตาม